

**THORENS**<sup>®</sup>



**Die THORENS<sup>®</sup> 900 Serie**

TD 907 | TD 905 | TD 903

THORENS® TD 907 | TD 905 | TD 903

---

*Traditionelle Werte – neu interpretiert*

*Traditional values – reinterpreted*

*Réinterpréter les valeurs traditionnelles*

[www.thorens.com](http://www.thorens.com)

**THORENS**

## Inhalt

Die THORENS® 900 Serie	4
THORENS® TD 907	5
THORENS® TD 905	6
THORENS® TD 903	7

## Table of contents

The THORENS® 900 Series	8
THORENS® TD 907	9
THORENS® TD 905	10
THORENS® TD 903	11

## Table des matières

La série THORENS® 900	12
THORENS® TD 907	13
THORENS® TD 905	14
THORENS® TD 903	15

# DIE THORENS® 900 SERIE

---

## TRADITIONELLE WERTE – NEU INTERPRETIERT

In Erinnerung an die legendären Modelle TD 150 und TD 160 aus den sechziger und siebziger Jahren interpretiert THORENS® das Thema Subchassis völlig neu mit der Entwicklung des ultimativen Subchassispielers unter Verwendung von neusten Materialien.

Klangtreue und Dynamik standen an erster Stelle bei der Entwicklung der neuen Plattenspieler Serie. Wir haben aber auch Faktoren wie Bedienbarkeit, klassisch modernes Design, flexible Ausrüstungs- und Ausbau-Möglichkeiten unter Beibehaltung des traditionellen Schwingchassis Prinzips berücksichtigt.

## NEUE MATERIALIEN

Das gewichtsoptimierte Subchassis ist aus triCom, einem Aluminium-POM Verbundmaterial gefertigt, welches sich durch extrem gute Dämpfungseigenschaften und hohe Steifheit auszeichnet.

Um Schwingungen zu vermeiden, ist der AC-Synchronmotor direkt am gedämpften Subchassis montiert und über einen geschliffenen Präzisionsriemen mit dem Subteller verbunden.

## NEUE ARCHITEKTUR

Die Aufhängung des Subchassis erfolgt über drei Kegelfedern, welche von oben, für eine gleichmässige Spannung ajustierbar sind. Ein aus Sinterbronze gefertigtes Tellerlager mit einem Teflonspiegel ist auf Leichtläufigkeit optimiert. Die darin gelagerte Stahlachse erzeugt eine sehr geringe aber konstante Reibung und somit eine gleichmässige Grundlast des Motors.

Zwei der drei Chassisfüsse, können von oben nivelliert werden, was das Aufstellen erleichtert.

Je nach Modell, kommen unterschiedliche Dämpfungssysteme, Tonarmboards und Plattenteller zum Einsatz. Die flexible Bauart erlaubt den Einbau einer grossen Auswahl von 9" und 10" Tonarmen unterschiedlicher Hersteller.



## TD 907

DER ULTIMATIVE SUBCHASSIS-PLATTENSPIELER  
TRADITION NEU INTERPRETIERT



## TD 905

DER SUBCHASSIS-PLATTENSPIELER  
DER SUPERLATIVE  
TRADITION IN DIE NEUZEIT TRANSFORMIERT



## TD 903

DER SUBCHASSIS-PLATTENSPIELER  
OHNE KOMPROMISSE  
TRADITION IN IHREM URSPRUNG ERLEBEN

# THORENS® TD 907

Der ultimative Subchassis-Plattenspieler | Tradition neu interpretiert

<b>Funktion</b>	manuell
<b>Antriebssystem</b>	geschliffener Präzisions-Flachriemen (innenliegend)
<b>Antrieb</b>	neu entwickelter, vollelektronisch geregelter und stabilisierter AC-Synchronmotor. Im Chassis verbaute Steuerung. Feineinstellung der Drehzahl.
<b>Geschwindigkeiten</b>	33 1/3, 45 U/min
<b>Geschwindigkeitsregelung</b>	elektronisch
<b>Plattenteller</b>	Subteller Aluminium 1.5kg, Plattenteller Aluminium/Acryl Sandwich 1.8 kg
<b>Dämpfung</b>	Polypropylen-Konsummembran zwischen Plattentellerlager und Chassis-Strebe, pneumatisch, einstellbar
<b>Bodenplatte</b>	triCom
<b>Tonarmboard</b>	triCom
<b>Tonarm</b>	THORENS® TP 92/10". Optional: SME M2, SME 309 oder andere 10" Tonarme auf Anfrage
<b>Antiskating</b>	magnetisch
<b>Stromversorgung</b>	externe NT 900 Elektronikeinheit 230/115V, 50/60 Hz
<b>Anschlüsse</b>	2 x RCA asymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch, 1 Masseterminal, 1 Netzterminal
<b>Abmessungen (B x T x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Gewicht</b>	10 kg
<b>Ausführungen</b>	Strukturlack weiss oder anthrazit, Zebrano



## Neu entwickelte, 10-stufig einstellbare pneumatische Dämpfung



Eine Konsummembran aus Polypropylen am Plattentellerlager ist über eine Viscose-Propylenschicht mit dem triCom Chassisboden abgekoppelt. Die so entstehende Luftkammer unter der Membran weist zehn Öffnungen in der Grundplatte auf, die mit einem Schieber geöffnet oder geschlossen werden können.

## Tonarmboard aus triCom



Das Tonarmboard ist ebenfalls aus triCom gefertigt und kann für fast jeden beliebigen 9" und 10" Tonarm im Werk gefräst werden.

## Dreiteiliger Plattenteller



Der polierte Aluminiumteller verfügt über eine Acryl-Einlage als Dämpfung für das Rillenfeld der Schallplatte.

## Tonarmanschlüsse Optionen



**Standard:**  
mini 5-Pol DIN an RCA/XLR Terminals verlötet

**Option:**  
direkt an RCA/XLR Terminals verlötet

# THORENS® TD 905

Der Subchassis-Plattenspieler der Superlative | Tradition in die Neuzeit transformiert

<b>Funktion</b>	manuell
<b>Antriebssystem</b>	geschliffener Präzisions-Flachriemen (innenliegend)
<b>Antrieb</b>	neu entwickelter, vollelektronisch geregelter und stabilisierter AC-Synchronmotor. Im Chassis verbaute Steuerung. Feineinstellung der Drehzahl.
<b>Geschwindigkeiten</b>	33 1/3, 45 U/min
<b>Geschwindigkeitsregelung</b>	elektronisch
<b>Plattenteller</b>	Subteller Aluminium, Plattenteller Quarzglas 2.7 kg
<b>Dämpfung</b>	Viscose-Propylen Schicht zwischen Plattentellerlager und Chassis-Strebe
<b>Bodenplatte</b>	triCom
<b>Tonarmboard</b>	triCom
<b>Tonarm</b>	THORENS® TP 92/9". Weitere Tonarme auf Anfrage
<b>Antiskating</b>	magnetisch
<b>Stromversorgung</b>	externe NT 900 Elektroneinheit 230/115V, 50/60 Hz
<b>Anschlüsse</b>	2 x RCA asymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch, 1 Masseterminal, 1 Netzterminal
<b>Abmessungen (B x T x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Gewicht</b>	8,6 kg
<b>Ausführungen</b>	Strukturlack weiss oder anthrazit, Zebrano



## Dämpfung des Plattentellers



Das Plattentellerlager ist über eine Viscose-Propylenschicht mit der Zarge abgekoppelt.

## Plattenteller



Aluminium Subteller  
Quarzglas Plattenteller  
Tonarmboard aus triCom

## Ausbaumöglichkeiten | Upgrade zu TD 907



Regelbares, pneumatisches Dämpfungssystem  
Chassisfüsse mit triCom und Viscose-schaum Einlage, nivellierbar



10" Tonarmboard triCom  
10" Tonarme  
Plattenteller Alu/Acryl 3-teilig



# THORENS® TD 903

Der Subchassis-Plattenspieler ohne Kompromisse | Tradition in ihrem Ursprung erleben

<b>Funktion</b>	manuell
<b>Antriebssystem</b>	geschliffener Präzisions-Flachriemen (innenliegend)
<b>Antrieb</b>	neu entwickelter, vollelektronisch geregelter und stabilisierter AC-Synchronmotor. Im Chassis verbaute Steuerung. Feineinstellung der Drehzahl.
<b>Geschwindigkeiten</b>	33 1/3, 45 U/min
<b>Geschwindigkeitsregelung</b>	elektronisch
<b>Plattenteller</b>	Subteller Aluminium, Plattenteller Quarzglas 2.7 kg
<b>Dämpfung</b>	Viscose-Propylen Schicht im Federelement
<b>Bodenplatte</b>	MDF
<b>Tonarmboard</b>	MDF
<b>Tonarm</b>	THORENS® TP 92/9". Weitere Tonarme auf Anfrage
<b>Antiskating</b>	magnetisch
<b>Stromversorgung</b>	externe NT 900 Elektronikeinheit 230/115V, 50/60 Hz
<b>Anschlüsse</b>	2 x RCA asymmetrisch, 1 Masseterminal, 1 Netzterminal
<b>Abmessungen (B x T x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Gewicht</b>	8,5 kg
<b>Ausführungen</b>	Strukturlack weiss oder anthrazit, Zebrano



## Dämpfung des Plattentellers



Viscose-Polypropylenschicht  
im Federelement

## Plattenteller



Aluminium Subteller  
Quarzglas Plattenteller

## Ausbaumöglichkeiten | Upgrade zu TD 905



Tonarmboard triCom für  
9" oder 10" Tonarme  
Chassisfüsse mit triCom und Vis-  
coschaum Einlage, nivellierbar



Bedämpfungseinheit des Subchas-  
sis durch Viscose-Propylenschicht am  
Plattentellerlager  
XLR Anschlussbuchsen symmetrisch

# THE THORENS® 900 SERIES

---

## TRADITIONAL VALUES – REINTERPRETED

Paying homage to the legendary TD 150 and TD 160 models of the sixties and seventies, THORENS® has reinterpreted the sub-chassis turntable with a state-of-the-art, ground-up development using the latest materials.

Highest fidelity and dynamics were our main priorities during the development of the new turntable series. However, we also placed great importance on user-friendliness, a timeless aesthetics as well as flexible configuration and upgrade options while retaining the traditional sub-chassis design.

## NEW MATERIALS

The sub-chassis is made of triCom, an aluminium/POM composite characterized by excellent damping properties and high stiffness. Its weight has been optimized for high performance.

To reduce vibrations, the synchronous AC motor is mounted directly onto the damped sub-chassis. It drives the sub-platter via a machined precision belt.

## NEW ARCHITECTURE

The sub-chassis is suspended by means of three conical springs which can be adjusted from above in order to achieve uniform tension.

The bearing is made of sintered bronze with a Teflon® thrust pad and optimized for smooth running. The steel axle supported therein provides very low, constant friction and thus presents a uniform load to the motor. Two of the turntable's three feet can be levelled from above, which facilitates setup.

Depending on the model, different damping architectures, tonearm boards and platters are used.

The design can accommodate a wide variety of 9" and 10" tonearms also from third-party manufacturers.



## TD 907

THE ULTIMATE SUB-CHASSIS TURNTABLE  
TRADITION REINTERPRETED



## TD 905

THE SUPERLATIVE SUB-CHASSIS TURNTABLE  
TRADITION TRANSFORMED FOR  
THE MODERN AGE



## TD 903

THE SUB-CHASSIS TURNTABLE  
WITHOUT COMPROMISE  
EXPERIENCE TRADITION IN ITS ORIGIN



# THORENS® TD 907

The ultimate sub-chassis turntable | Tradition reinterpreted

<b>Mode of operation</b>	Manual
<b>Drive system</b>	Precision-machined flat belt (inside)
<b>Motor</b>	Newly developed, fully electronically controlled and stabilized AC synchronous motor. Plinth-mounted control board. Fine adjustment of speed.
<b>Speeds</b>	33 1/3, 45 rpm
<b>Speed change</b>	Electronic
<b>Platter</b>	1.5-kg aluminium sub-platter, 1.8-kg aluminium/acrylic outer platter
<b>Damping</b>	Polypropylene conical membrane between platter bearing and chassis strut, pneumatic, adjustable
<b>Base plate</b>	triCom
<b>Tonearm board</b>	triCom
<b>Tonearm</b>	THORENS® TP 92/10". Optional: SME M2, SME 309 or other 10" tonearms on request
<b>Anti-skating</b>	Magnetic
<b>Power supply</b>	External NT 900 electronic unit, 230/115V, 50/60 Hz
<b>Connectors</b>	2 x RCA unbalanced, 2 x XLR balanced, 1 earth post, 1 mains terminal
<b>Dimensions (W x D x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Weight</b>	10 kg
<b>Finishes</b>	White or anthracite structured enamel, Zebrano



## Newly developed, ten-step adjustable pneumatic damping architecture



A conical polypropylene membrane under the platter bearing is decoupled from the triCom base via a visco/propylene layer. The air chamber thus formed under the membrane vents into ten apertures in the base plate which can be opened or closed with a slide.

## Tonearm board made of triCom



The tonearm board is also made of triCom and can be cut for almost any 9" and 10" tonearm at the factory.

## Three-part platter



The polished aluminium platter features an acrylic insert that acts as a damping pad for the grooved area of the record.

## Tonearm connection options



**Standard:**  
mini 5-pin DIN soldered to RCA/XLR

**Option:**  
soldered directly to RCA/XLR terminals

# THORENS® TD 905

The superlative sub-chassis turntable | Tradition transformed for the modern age

<b>Mode of operation</b>	Manual
<b>Drive system</b>	Precision-machined flat belt (inside)
<b>Motor</b>	Newly developed, fully electronically controlled and stabilized AC synchronous motor. Plinth-mounted control board. Fine adjustment of speed.
<b>Speeds</b>	33 1/3, 45 rpm
<b>Speed change</b>	Electronic
<b>Platter</b>	Aluminium sub-platter, frosted quartz glass outer platter, 2.7-kg
<b>Damping</b>	Visco/propylene layer between platter bearing and chassis strut
<b>Base plate</b>	triCom
<b>Tonearm board</b>	triCom
<b>Tonearm</b>	THORENS® TP 92/9", other tonearms on request
<b>Anti-skating</b>	Magnetic
<b>Power supply</b>	External NT 900 electronic unit, 230/115V, 50/60 Hz
<b>Connectors</b>	2 x RCA unbalanced, 2 x XLR balanced, 1 earth post, 1 mains terminal
<b>Dimensions (W x D x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Weight</b>	8,6 kg
<b>Finishes</b>	White or anthracite structured enamel, Zebrano



## Damping of the platter



The platter bearing is decoupled from the plinth by means of a visco/propylene layer.

## Platter



Aluminium sub-platter  
Frosted quartz glass outer platter  
triCom tonearm board

## Upgrade options | Upgrade to TD 907 specifications



Adjustable pneumatic damping system  
Turntable feet with triCom and viscose foam insert, adjustable



10 " triCom tonearm board  
10 " tonearms  
Three-part aluminium/acrylic platter

# THORENS® TD 903

The sub-chassis record player without compromise | Experience tradition in its origin

<b>Mode of operation</b>	Manual
<b>Drive system</b>	Precision-machined flat belt (inside)
<b>Motor</b>	Newly developed, fully electronically controlled and stabilized AC synchronous motor. Plinth-mounted control board. Fine adjustment of speed.
<b>Speeds</b>	33 1/3, 45 rpm
<b>Speed change</b>	Electronic
<b>Platter</b>	Aluminium sub-platter, frosted quartz glass outer platter, 2.7-kg
<b>Damping</b>	Visco/propylene layer in the spring element
<b>Base plate</b>	MDF
<b>Tonearm board</b>	MDF
<b>Tonearm</b>	THORENS® TP 92/9", other tonearms on request
<b>Anti-skating</b>	Magnetic
<b>Power supply</b>	External NT 900 electronic unit, 230/115V, 50/60 Hz
<b>Connectors</b>	2 x RCA unbalanced, 1 earth post, 1 mains terminal
<b>Dimensions (W x D x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Weight</b>	8,5 kg
<b>Finishes</b>	White or anthracite structured enamel, Zebrano



## Damping



Visco/propylene layer in the spring element

## Platter



Aluminium sub-platter  
Frosted quartz glass outer platter

## Upgrade options | Upgrade to TD 905 specifications



triCom tonearm board for 9" or 10" tonearms  
triCom base plate  
Turntable feet with triCom and viscose foam insert, adjustable



Sub-chassis damping by means of a viscose-propylene layer on the platter bearing  
Balanced XLR connectors

# LA SÉRIE THORENS® 900

## RÉINTERPRÉTER LES VALEURS TRADITIONNELLES

En hommage aux modèles légendaires TD 150 et TD 160 des années 60 et 70, THORENS® a complètement réinterprété le thème du sub-châssis inférieur en développant une platine sub-châssis ultime présentant des matériaux de dernière génération.

Lors du développement de la nouvelle série de platines, l'accent a été mis sur la fidélité du son et la dynamique. Il va de soi que nous avons aussi pris en compte des facteurs tels que la facilité d'utilisation, un design moderne et en même temps classique ainsi que des accessoires variés – tout en gardant le principe traditionnel du châssis oscillant.

## NOUVEAUX MATÉRIAUX

Le sub-châssis dont le poids a été optimisé est fait de triCom, un matériau composite à base d'aluminium et de POM qui se caractérise par de très bonnes propriétés d'amortissement et une rigidité élevée. Afin d'éviter toute vibration, le moteur AC synchrone est monté directement sur le sub-châssis amorti et relié par une courroie d'entraînement de précision au plateau inférieur.

## NOUVELLE ARCHITECTURE

La suspension du sub-châssis est assurée par trois ressorts coniques ajustables en haut pour une tension uniforme. La souplesse du palier principal en bronze fritté et de son miroir en téflon a été optimisée. L'axe en acier se trouvant à l'intérieur du palier génère un frottement très faible mais constant et assure ainsi une bonne répartition de la charge. Deux des trois pieds du châssis peuvent être nivelés par le haut ce qui facilite l'installation de la platine.

Selon le modèle, différents systèmes d'amortissement, plaques de montage et plateaux sont utilisés.

La conception spéciale de la platine permet de monter des bras de lecture 9" et 10" de différents fabricants.



## TD 907

LA PLATINE À SUB-CHÂSSIS ULTIME  
RÉINTERPRÉTER LES TRADITIONS



## TD 905

CE QUI SE FAIT DE MIEUX EN TERME  
DE PLATINE À SUB-CHÂSSIS  
LA TRADITION TRANSFÉRÉE DANS LES  
TEMPS MODERNES



## TD 903

LA PLATINE À SUB-CHÂSSIS SANS COMPROMIS  
L'ESPRIT DES ANCIENNES TRADITIONS

# THORENS® TD 907

La platine à sub-châssis ultime | Réinterpréter les traditions

<b>Fonctionnement</b>	Manuel
<b>Entraînement</b>	Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
<b>Moteur</b>	Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électronique Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.
<b>Vitesses</b>	33 1/3, 45 tr/mn
<b>Réglage des vitesses</b>	Électronique
<b>Plateau</b>	Plateau inférieur en aluminium 1,5 kg, Plateau en sandwich aluminium/acrylique 1,8 kg
<b>Amortissement</b>	Cône en polypropylène se trouvant entre le palier du plateau et une partie du châssis ; pneumatique et réglable
<b>Plaque de fond</b>	triCom
<b>Plaque de montage</b>	triCom
<b>Bras de lecture</b>	THORENS® TP 92/10". En option : SME M2, SME 309 ou autres bras 10" sur demande
<b>Antiskating</b>	Magnétique
<b>Alimentation</b>	Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60 Hz
<b>Raccordement</b>	2 x RCA asymétrique. 2 x XLR symétrique, 1 prise de terre, 1 prise d'alimentation
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Poids</b>	10 kg
<b>Finitions</b>	Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano



## Un nouvel amortissement pneumatique réglable en dix étapes



Le cône en polypropylène en bas du palier principal est relié au châssis en triCom par l'intermédiaire d'une couche en viscose et propylène. La chambre à air qui est ainsi créée au-dessous de la membrane possède dix ouvertures dans la plaque de base qui peuvent être ouvertes ou fermées via une glissière.

## La plaque de montage est en triCom



La plaque de montage est également en triCom et peut être adaptée par fraisage à presque tous les bras de lecture 10" et 9".

## Plateau en trois parties



Le plateau en aluminium brillant possède un revêtement à base d'acrylique pour amortir la zone des sillons de disque.

## Raccordement du bras de lecture



**Standard:**  
connecteurs mini-DIN à 5 pôles soudés aux prises RCA/XLR

**Option:**  
soudé directement aux prises RCA/XLR

# THORENS® TD 905

La tradition transférée dans les temps modernes

<b>Fonctionnement</b>	Manuel
<b>Entraînement</b>	Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
<b>Moteur</b>	Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électronique Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.
<b>Vitesses</b>	33 1/3, 45 tr/mn
<b>Réglage des vitesses</b>	Électronique
<b>Plateau</b>	Plateau inférieur en aluminium, plateau en verre de quartz 2,7 kg
<b>Amortissement</b>	Couche en viscosite et propylène entre le palier du plateau et une partie du châssis
<b>Plaque de fond</b>	triCom
<b>Plaque de montage</b>	triCom
<b>Bras de lecture</b>	THORENS® TP 92/9". D'autres bras de lecture sont disponibles sur demande.
<b>Antiskating</b>	Magnétique
<b>Alimentation</b>	Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60 Hz
<b>Raccordement</b>	2 x RCA asymétrique, 1 prise de terre, 1 prise d'alimentation
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Poids</b>	8,6 kg
<b>Finitions</b>	Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano



## Amortissement du plateau



La base du palier de plateau est reliée au cadre par l'intermédiaire d'une couche en viscosite et propylène.

## Plateau



Plateau inférieur en aluminium  
Plateau en verre de quartz  
Plaque de montage en triCom

## Accessoires disponibles | Mise à niveau vers TD 907



Système d'amortissement pneumatique et réglable  
Pieds de châssis réglables avec une triplure en triCom et en mousse visco



Plaque de montage triCom 10"  
Bras de lecture 10"  
Plateau en aluminium/acrylique en trois parties



# THORENS® TD 903

La platine à sub-châssis sans compromis | L'esprit des anciennes traditions

<b>Fonctionnement</b>	Manuel
<b>Entraînement</b>	Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
<b>Moteur</b>	Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électronique Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.
<b>Vitesses</b>	33 1/3, 45 tr/mn
<b>Réglage des vitesses</b>	Électronique
<b>Plateau</b>	Plateau inférieur en aluminium, plateau en verre de quartz 2,7 kg
<b>Amortissement</b>	Couche en viscosse et propylène dans les éléments de ressort
<b>Plaque de fond</b>	MDF
<b>Plaque de montage</b>	MDF
<b>Bras de lecture</b>	THORENS® TP 92/9". D'autres bras de lecture sont disponibles sur demande.
<b>Antiskating</b>	Magnétique
<b>Alimentation</b>	Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60 Hz
<b>Raccordement</b>	2 x XLR asymétrique, 1 prise de terre, 1 prise d'alimentation
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	470 x 380 x 190 mm
<b>Poids</b>	8,5 kg
<b>Finitions</b>	Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano



## Amortissement du plateau



Une couche en viscosse et polypropylène dans les éléments de ressort

## Plateau



Plateau inférieur en aluminium  
Plateau en verre de quartz

## Accessoires disponibles | Mise à niveau vers TD 905



Plaque de montage triCom pour des bras 9" ou 10"

Pièds de châssis réglables avec une triplure en triCom et en mousse visco  
Plaque de fond triCom



Amortissement du sub-châssis grâce à une couche en viscosse et propylène au niveau du palier du plateau  
2 prises XLR symétriques

**DIE THORENS® 900 SERIE**  
**THE THORENS® 900 SERIES**  
**LA SÉRIE THORENS® 900**

Traditionelle Werte – neu interpretiert  
Traditional values – reinterpreted  
Réinterpréter les valeurs traditionnelles



**TD 907**

DER ULTIMATIVE SUBCHASSIS-  
PLATTENSPIELER

THE ULTIMATE SUB-CHASSIS  
TURNTABLE

LA PLATINE À SUB-CHÂSSIS ULTIME



**TD 905**

DER SUBCHASSIS-PLATTENSPIELER  
DER SUPERLATIVE

THE SUPERLATIVE SUB-CHASSIS  
TURNTABLE

CE QUI SE FAIT DE MIEUX EN TERME  
DE PLATINE À SUB-CHÂSSIS



**TD 903**

DER SUBCHASSIS-PLATTENSPIELER  
OHNE KOMPROMISSE

THE SUB-CHASSIS TURNTABLE  
WITHOUT COMPROMISE

LA PLATINE À SUB-CHÂSSIS  
SANS COMPROMIS



[www.thorens.com](http://www.thorens.com)

© 2017 Thorens of Switzerland. Thorens and  
the Thorens Logo are registered trademarks  
of Thorens Holding AG, Switzerland  
Printed in Germany

**THORENS**®