

# THORENS TD-190

bước khởi đầu  
VÀO THẾ GIỚI ANALOG



## ► Anh Lê

Đĩa than trở lại kéo theo sự ra đời của hàng loạt những máy quay đĩa mới, nhất là những sản phẩm có giá tiền phải chăng, phù hợp với nhiều người. Thorens TD-190 với tính năng đơn giản, giá bán hợp lý, là chiếc máy quay đĩa rất phù hợp cho những người mới bước chân vào thế giới analog.

Công ty Thorens được thành lập từ năm 1883, do một người Thụy Sĩ tên Herman Thorens sáng lập. Công ty bắt đầu chế tạo máy quay đĩa than từ năm 1903 và phát triển đến ngày nay. Trong series sản phẩm của Thorens, TD-190 được coi là máy quay đĩa than có giá hợp lý nhất, với nhiều tính năng tiện dụng.

Nhiều người cảm thấy e ngại với những máy quay đĩa than, bởi chúng cần được bảo dưỡng và set-up cẩn thận hơn so với đầu CD, đặc biệt là những người vốn đã quen với các thiết bị kĩ thuật số có chế độ vận hành khá đơn giản. Tuy nhiên, Thorens đã xóa đi cảm giác ngại ngần đó bằng việc

trang bị cho TD-190 một số tiện ích, đó là gắn sẵn một cartridge OMB-10 của Ortofon đã được điều chỉnh chính xác, người dùng có thể sử dụng được ngay mà không phải điều chỉnh gì thêm.

## ►► KẾT CẤU KỸ THUẬT

Chiếc Thorens TD-190 được đóng trong hộp các-tông rất cẩn thận, kèm theo cuốn hướng dẫn sử dụng để lắp đặt mâm quay, nắp chống bụi... Và ở tầm giá của TD-190, người sử dụng cũng không cần quan tâm đến tay cơ của máy là loại gì, bởi nó được thiết kế liền với máy.

TD-190 có kích thước 440 x 119 x 360mm, bộ máy bọc một

lớp vinyl sần màu đen. Phía trên, chiếc nắp chống bụi bằng chất liệu acrylic trong suốt gắn vào 2 chiếc kẹp bản lề ở đằng sau máy. Chiếc nắp này có thiết kế rất đẹp nhưng cũng giống như nắp ở các máy quay đĩa than khác, nó rất dễ bị trầy xước, do đó bạn nên cẩn thận, không nên đặt đồ vật lên trên chiếc nắp chống bụi này.

Cartridge chuẩn đi theo máy là loại MM, hiệu Ortofon OMB-10. Quyển hướng dẫn sử dụng kèm theo máy có ghi rất chi tiết nhưng chỉ dẫn để người dùng hiệu chỉnh sức tỳ của kim lên trên rãnh đĩa sao cho đúng vòng chống trượt kim nằm ở góc của trụ tay cơ.

TD-190 sử dụng động cơ một chiều bố trí ở trong bộ máy, truyền lực từ động cơ tới mâm đĩa dùng dây cu-roa. Dây tín hiệu và dây masse được nối sẵn phía sau máy. Máy có 3 nút điều khiển, 2 chiếc dạng gạt nằm gần tay cơ để bạn có thể bật-tắt máy (start/stop) và chỉnh sự vận hành tự động của tay cơ theo kích thước đĩa (17 hoặc 30cm). Công tắc chuyển tốc độ của TD-190 nằm ở bên trái máy. Mặc dù là chiếc máy đơn giản, nhưng TD-190 có thể vận hành ở 3 tốc độ 33, 45 và 78 vòng/phút. Chắc chắn trong kho sưu tập đĩa của nhiều bạn yêu nhạc chủ yếu là đĩa 33 và 45, nhưng chế độ 78 vòng/phút sẽ cho phép bạn sử dụng những chiếc đĩa tu liệu quý giá từ ngày xưa.

Một trong những điểm khác biệt thú vị của Thorens so với những máy quay đĩa than cùng tầm tiền khác là chế độ hoàn toàn tự động. Vận hành TD-190 rất đơn giản. Sau khi lựa chọn nút tốc độ, bạn có thể chọn tiếp đường kính của đĩa 17 hoặc 30, sau đó nhấn nút Start/Stop để khởi động máy. Tay cơ sẽ tự động chuyển vào mép đĩa và từ từ hạ xuống. Khi hết đĩa, nó lại từ từ nhấc lên cao, quay trở ra và máy quay sẽ tự tắt. Nếu không muốn sử dụng chế độ tự động, bạn có thể khởi động bằng cách nhẹ nhàng nhấc tay cơ ra khỏi khóa giữ, đưa vào mép đĩa và từ từ hạ kim xuống. Như thế, với TD-190 người dùng hoàn

Trong series sản phẩm của Thorens, TD-190 được coi là máy quay đĩa than có giá hợp lý nhất, với nhiều tính năng tiện dụng.



toàn không “ngồi canh” khi nào bản nhạc kết thúc để nhấc kim ra khỏi đĩa bởi đã có chế độ tay cơ “return” tự động.

### ▶▶ SẮP ĐẶT VÀ HIỆU CHỈNH

Thorens TD-190 được phối ghép để nghe thử qua bộ phonobox PP-2 và ampli tích hợp NAD. Cặp loa được chọn nghe thử là Usher 520. Tôi không cần sử dụng bất kỳ sợi dây tín hiệu bên ngoài nào vì từ đầu đĩa than đến phonobox và từ phonobox đến ampli đều có các dây gắn kèm thiết bị. Riêng dây loa, tôi chọn dùng Nordost Blue Heaven. Trọng lượng chỉ 6kg, khá nhẹ so với các đầu đĩa than Hi-end nhưng không có cảm giác máy bị rung

khi vận hành. Tuy nhiên, khả năng chống rung từ bên ngoài của máy không thật tốt. Bạn nên đặt máy trên một tấm đá, hoặc tốt nhất là trên kệ chuyên dùng, có các chân côn cao su hoặc lò xo chống rung. Thorens TD-190 không cần hiệu chỉnh gì nhiều, vì hầu hết các điều chỉnh là không cần thiết với chiếc đầu đọc tự động này. Bạn chỉ cần để ý kê máy quay đĩa cho ngay ngắn và không bị nghiêng là đạt yêu cầu.

### ▶▶ CHẤT LƯỢNG ÂM THANH

Để thử chất lượng âm thanh của Thorens TD-190, tôi dùng: “The Dark Side of The Moon” của Pink Floyd, “Breaking Silence” của nữ ca

# THORENS TD-190

bước khởi đầu  
VÀO THẾ GIỚI ANALOG

sĩ Janis Ian và một số đĩa khác trong bộ sưu tập LP của tôi. Những đĩa nhạc này được ghi âm rất tốt, vừa có âm thanh của các nhạc cụ điện tử lại vừa có chất acoustic, đạt tiêu chuẩn để đánh giá chất lượng âm thanh của các máy quay.

Tôi bắt đầu nghe thử với Breaking Silence, ngay từ đoạn dạo trống và những giai điệu đầu tiên, TD-190 đã cho chúng tôi thấy một chất âm khá êm dịu, tinh tế và nhẹ nhàng. Các chi tiết trong từng dải âm đều được tái hiện đầy đủ, không thiếu một chi tiết nào. Giọng ca của Janis Ian êm và mượt rất dễ nghe. Tôi đã từng thưởng thức nhiều lần chiếc đĩa này trên các máy quay đắt tiền hơn nhưng vẫn cảm thấy TD-190 tái hiện được khá tốt cảm xúc qua âm sắc và sự luyến láy rất điệu nghệ của ca sĩ.

Với đĩa "Dark Side of the Moon", chúng tôi cũng có chung nhận xét như thế, những nhịp điệu trống dồn dập và giọng hát khàn khàn của Roger Waters khá hòa quyện và tạo được sự thích thú cho người nghe.

Với đĩa RCA Living Stereo của Earl Wild, Arthur Fiedler và Boston Pops, trình diễn những bản nhạc của nhạc sĩ nổi tiếng Gershwin. Âm thanh của các nhạc cụ có khoảng cách rõ ràng và không hề chen lấn nhau, như trong bài Rhapsody in Blue. TD-190 đã thành công trong việc chuyển đổi từ những âm thanh êm dịu sang những âm thanh lớn, chất chứa, đó chắc hẳn là sự thăng hoa cảm xúc mà Gershwin muốn truyền tải.

Tuy nhiên, nghe kỹ tất cả các đĩa thử, cảm nhận chung của tôi là âm thanh của TD-190 hơi "mỏng", thiếu độ động và trọng lượng... thiếu cảm giác đầy đặn mà những đầu đĩa than Hi-end có thể đem lại cho người nghe.

Trong album "Jonny Cash at San Quentin", TD-190 đã khắc họa rất chính xác không gian của ban nhạc cũng như sự ngưỡng mộ của khán giả. Tuy nhiên, sự thiếu độ vang ở dải trung trầm trong giọng hát của Cash làm cho giọng hát của




Với máy quay đĩa này, bạn hãy trông đợi chất âm êm ái, mượt mà và tinh tế nhiều hơn.

anh nghe hơi mỏng hơn so với khi nghe đĩa này trên các máy quay đĩa Hi-end.

Sau khi nghe thử nhiều đĩa, tôi cho rằng điểm nhấn của TD-190 không phải ở sức mạnh nội lực hay ở dải động mạnh mẽ. Với máy quay đĩa này, bạn hãy trông đợi chất âm êm ái, mượt mà và tinh tế nhiều hơn. Đó mới chính là thế mạnh của chiếc đầu đọc này.

## KẾT LUẬN

"Sân chơi" đĩa than không phải thế giới dành cho tất cả mọi người nhưng Thorens TD-190 sẽ cho bạn bước chân vào thế giới đó dễ dàng hơn. Bên cạnh khả năng chơi đĩa 78, chiếc máy quay đĩa này còn có chế độ tự động khiến nó tạo ra dấu ấn khác biệt so với những dòng máy khác cùng tầm giá. Những ai đã từng trượt say mê đĩa than có lẽ sẽ đầu tư vào những máy quay đĩa giá cao hơn, Thorens cũng có sẵn khá nhiều model Hi-end đáp ứng cho nhu cầu cao cấp này. Nhưng với những người mới bắt đầu chơi đĩa than và muốn thưởng thức chất analog dịu dàng tinh tế, thì TD-190 sẽ là một khởi đầu rất đáng chú ý. Nếu bạn nghe cả CD và đĩa than song song trong một hệ thống không muốn đầu tư quá nhiều tiền thì sản phẩm tiện nghi như Thorens TD-190 là một lựa chọn rất thích hợp. 

## THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Kích thước	440x119x360mm
Trọng lượng	6kg

Giá tham khảo: 600 USD

Các thiết bị dùng trong thử nghiệm:

Hệ thống sử dụng:  
Phonobox NAD PP-2, ampli C-372, loa Usher 520,  
dây Blue Heaven

## NGHE NHÌN ĐÁNH GIÁ CỦA NGHE NHÌN VIỆT NAM

CHẤT LƯỢNG ÂM THANH:	★★★★☆
KẾT CẤU:	★★★★☆
TÍNH TIỆN DỤNG:	★★★★☆
ĐÁNH GIÁ CHUNG:	★★★★☆